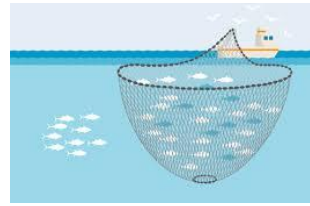


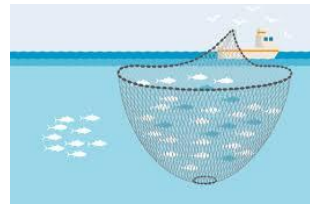
# **SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA**



Sainsbury (1996) pone a consideración, tomar en cuenta los siguientes aspectos para la selección del arte y método de pesca:

- ***La especie a capturar***
- ***El valor individual de la especie a capturar***
- ***La profundidad del agua***
- ***La naturaleza del fondo marino (piso marino)***

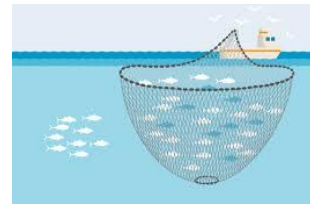
# **SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA**



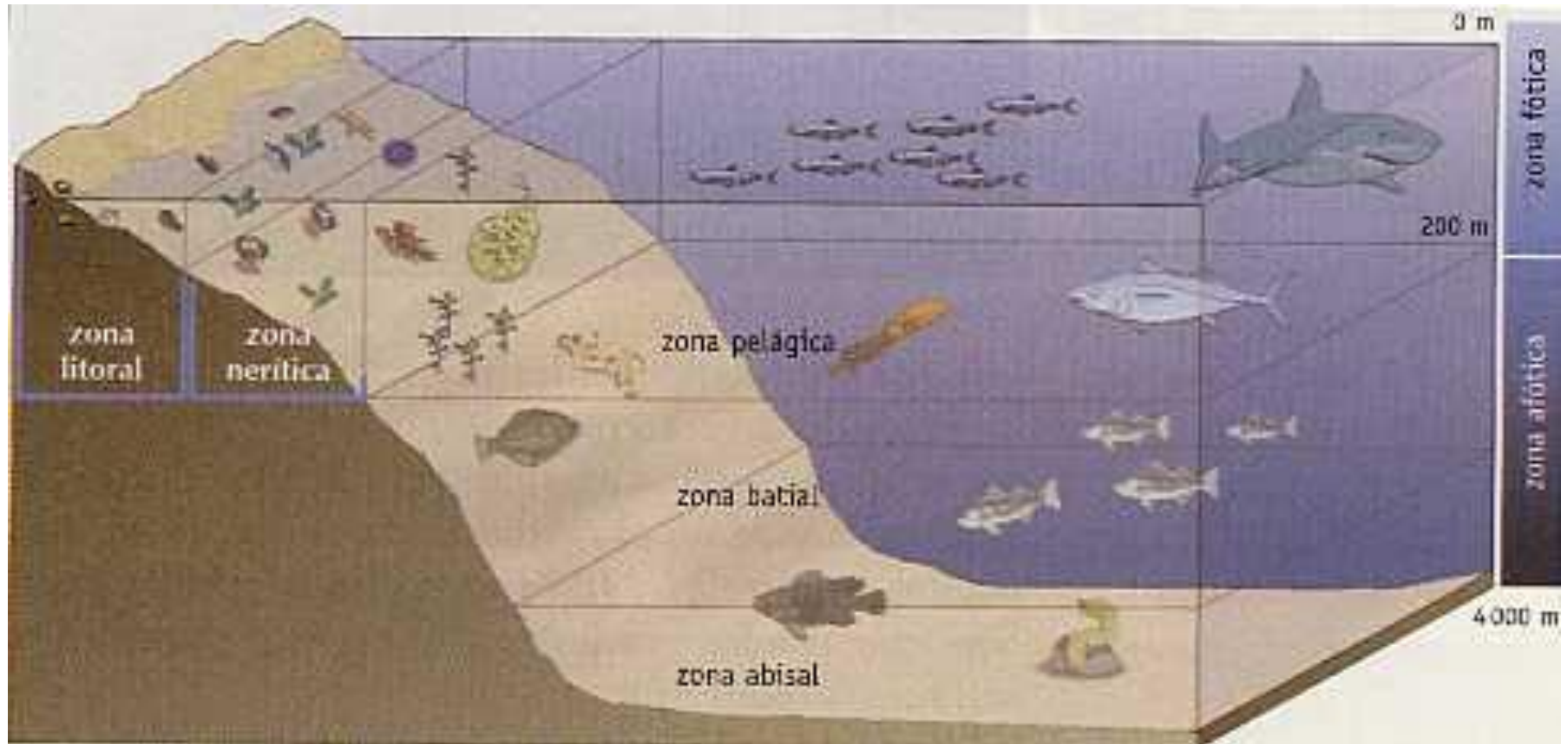
Además en la selección del arte de pesca juegan un papel muy importantes como :

- ***los costos,***
- ***la eficiencia,***
- ***la fauna acompañante (bycatch) y***
- ***el impacto sobre el ecosistema.***

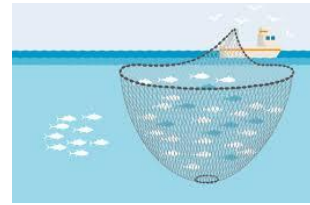
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



El ambiente marino:



# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



La especie a capturar

P  
e  
c  
e  
s

Pelágicos

Pelágicos  
costeros

Pelágicos  
oceánicos

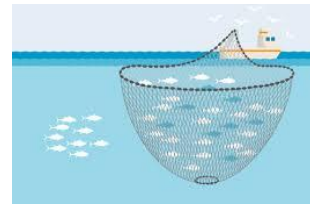
Demersales



S. Sardina crinita



# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



## La especie a capturar

M  
O  
I  
U  
S  
C  
O  
S

Cefalópodos



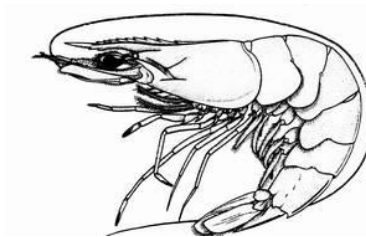
Bivalvos



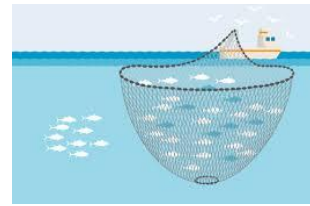
Gasterópodos



C  
r  
u  
s  
t  
á  
c  
e  
o  
s

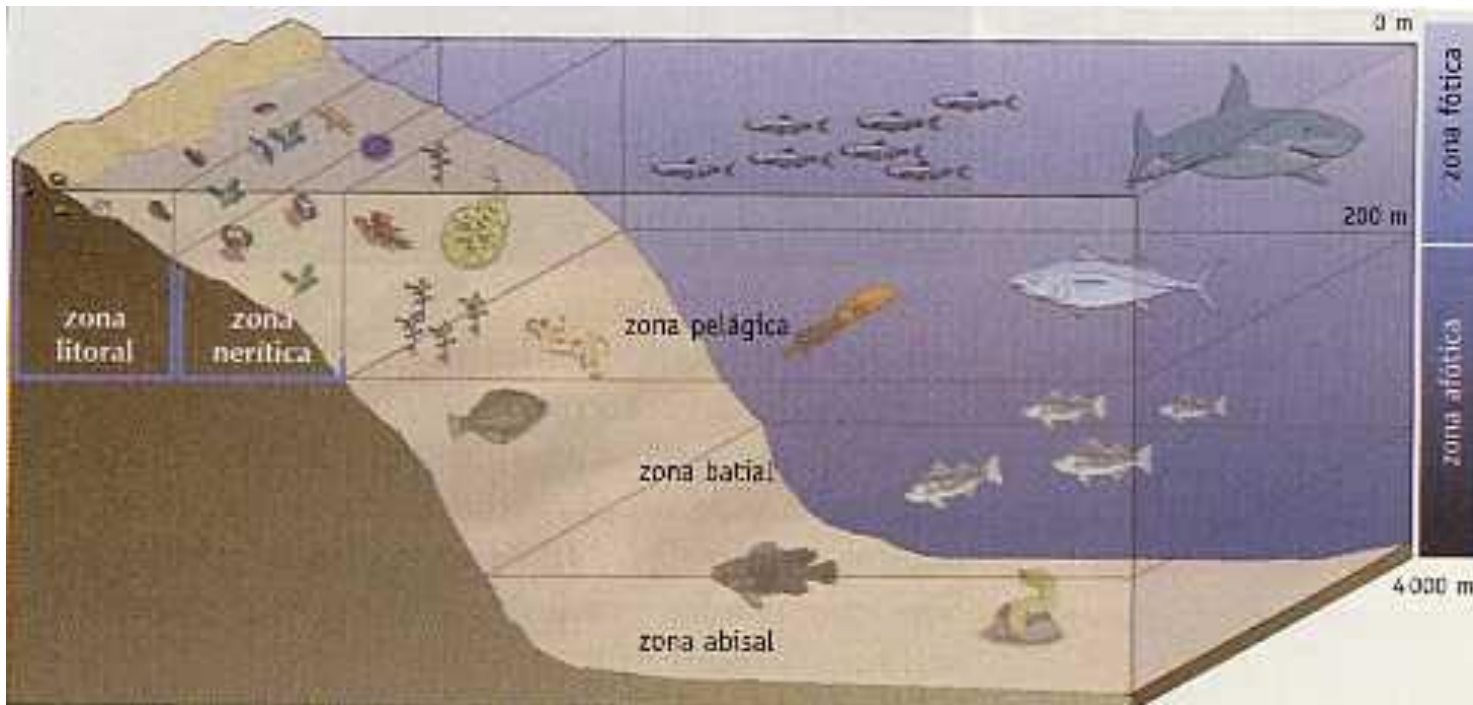


# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA

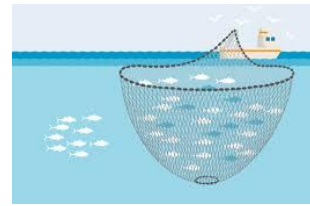


## De la especie a capturar

Se sabe que existe una gran variedad de especies comercialmente importantes y que en el medio ambiente donde habitan existen diferentes tipos de hábitats, movimientos, y reacciones a estímulos;

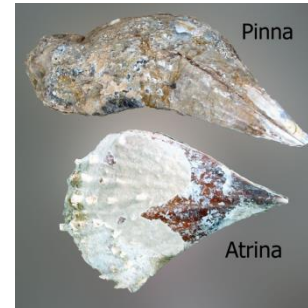


# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



## De la especie a capturar

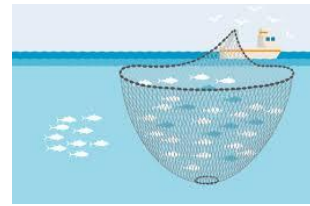
Algunos organismos habitan sobre el fondo (langosta, cangrejo, entre otros), o enterrados en el fondo (almejas, callo de hacha).



Otros organismos como algunos tipos de peces viven cerca del fondo (meros, bacalao), o bien en contacto con el (lenguados y mantarrayas)



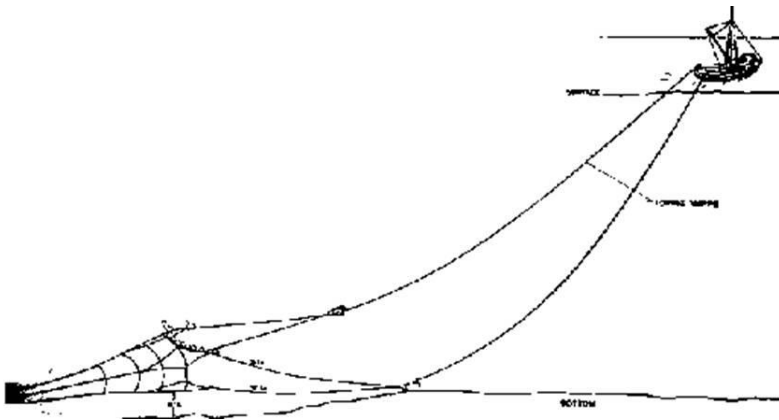
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



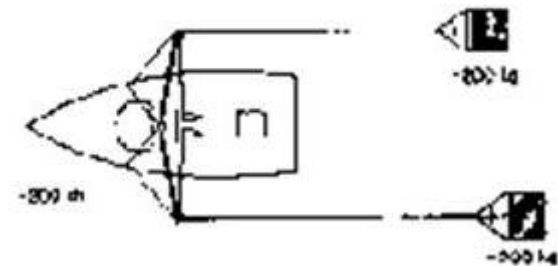
De la especie a capturar

Para las especies demersales,

las artes de pesca utilizadas para su captura, deben ser operadas cerca del fondo o en contacto con este.



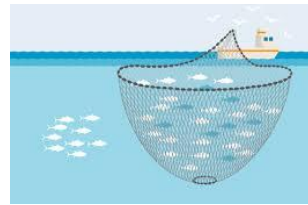
Red de arrastre de fondo



Dragas para almejas



# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



**El valor individual de la especie**

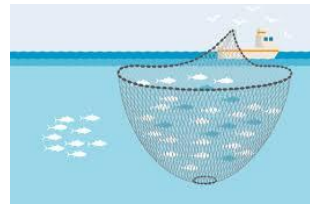
**Depende de**

Las tradiciones locales

Destino

Forma de Captura

# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



El valor individual de la especie



Tradiciones locales



Chilpachole de jaiba

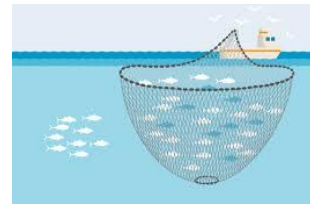


Hervida



Jaiba Suave

# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



El valor individual de la especie



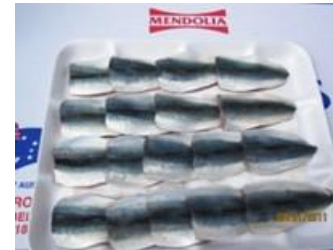
Destino

Sardina

Harina de pescado



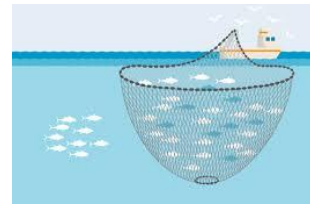
Fresco congelado



Enlatado



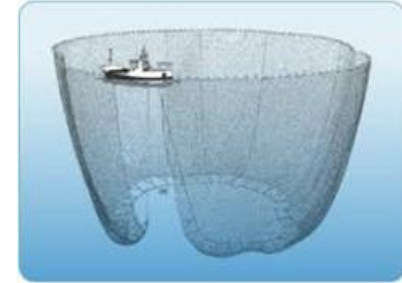
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



El valor individual de la especie



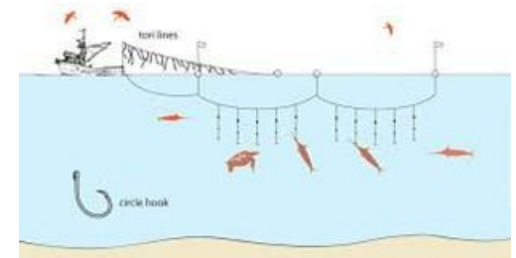
Red de cerco



Forma de Captura

Atún

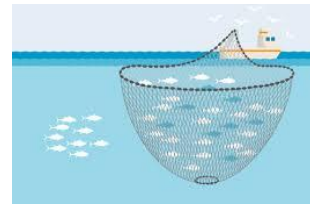
Palangre



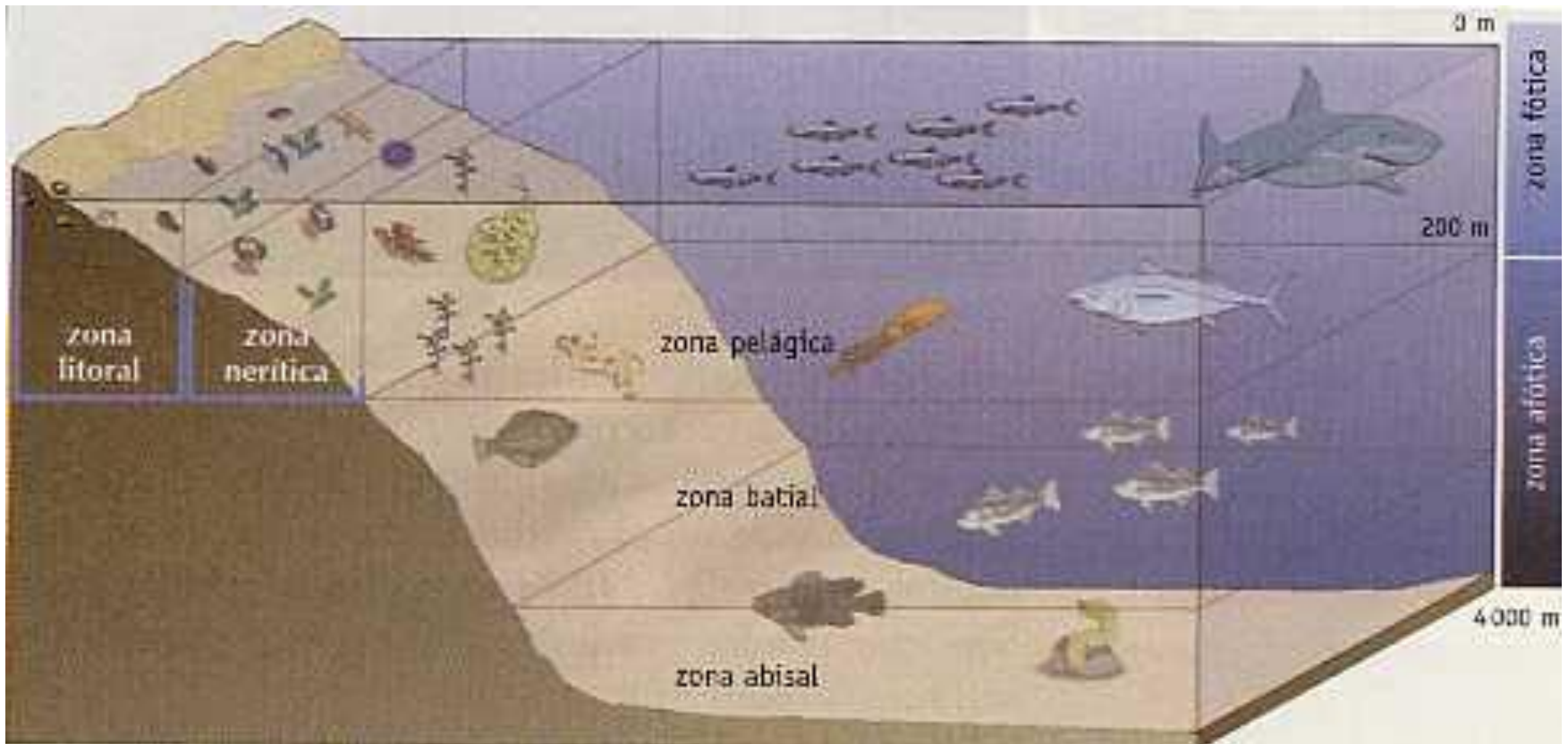
Con vara



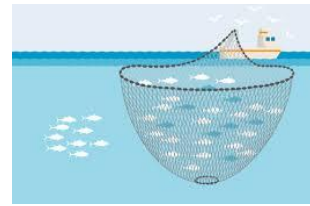
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



## La profundidad del agua



# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



## La profundidad del agua

### Pesca pelágica

La zona pelágica es el hábitat más grande que existe en la tierra.

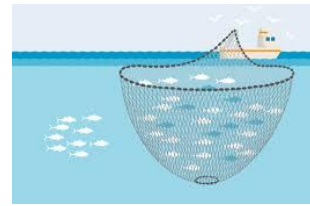
- **Costera** (hasta 200 m para especies forrajeras sobre la plataforma continental como sardina, anchoveta)
- **Oceánica** (para especies que habitan en aguas por debajo de la plataforma continental, como el atún, pez espada, macarela y tiburones)

### Pesca de fondo o demersal

Constituyen la proporción mas grande de las captura para el consumo humano y presenta la mayor diversidad de especies bentónicas y bentopelágicas. se desarrollan principalmente sobre la plataforma continental y el talud continental. Puede ser:

- **Costera**
- **Aguas profundas** se practica sobre especies que habitan en profundidades mayores a 400 m Gordon s/f.

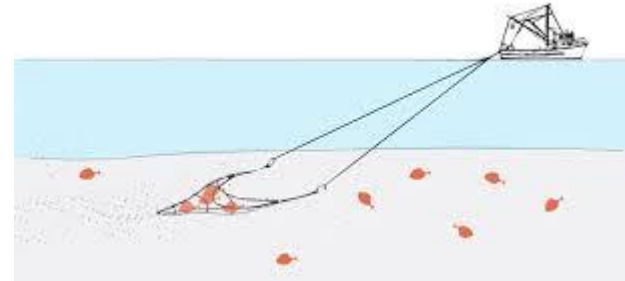
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



## La naturaleza del fondo



Fondos blandos o móviles



Fondos duros



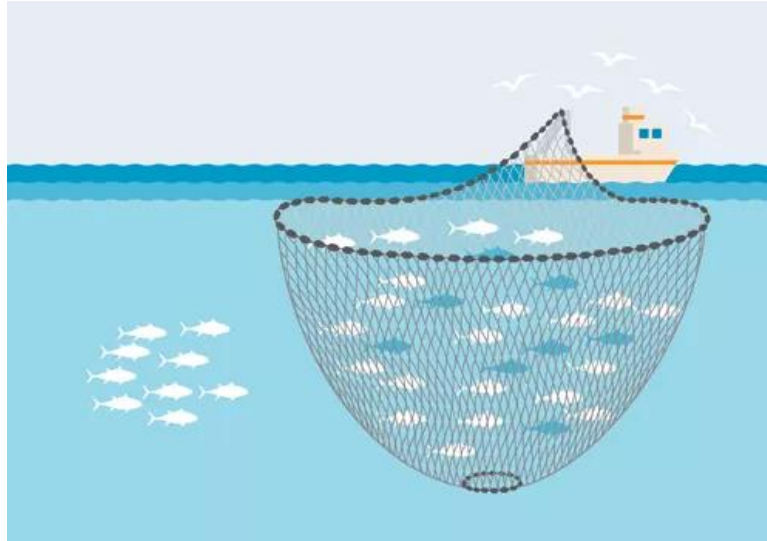
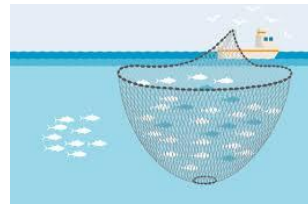
Acantilados rocosos



Fondos de bloques de rocas de (> 50 cm de diám.)



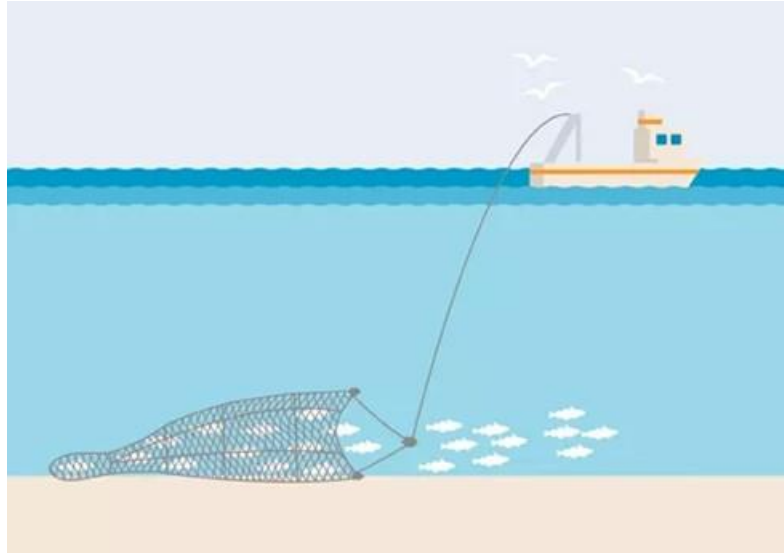
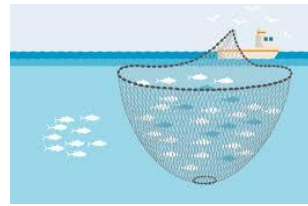
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



Las redes de cerco capturan cardúmenes de una misma especie, por lo tanto la fauna de acompañamiento en estas pesquerías es muy baja.



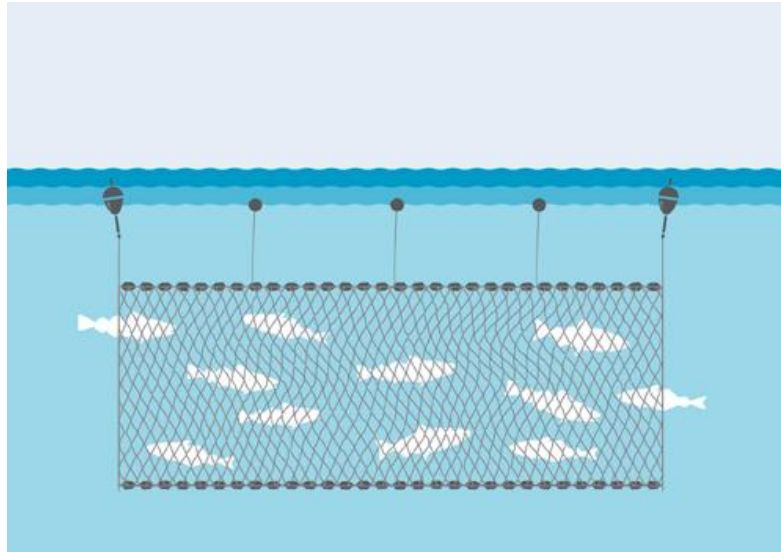
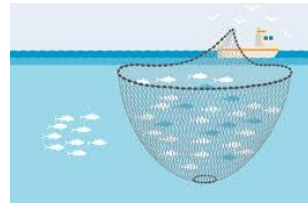
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



La pesca de arrastre consiste en jalar una red a través del agua, generalmente mediante una embarcación. Estas pueden ser de fondo o a media agua.

Una pesca responsable con redes de arrastre es la que se desarrolla en áreas donde el hábitat puede ser recuperado.

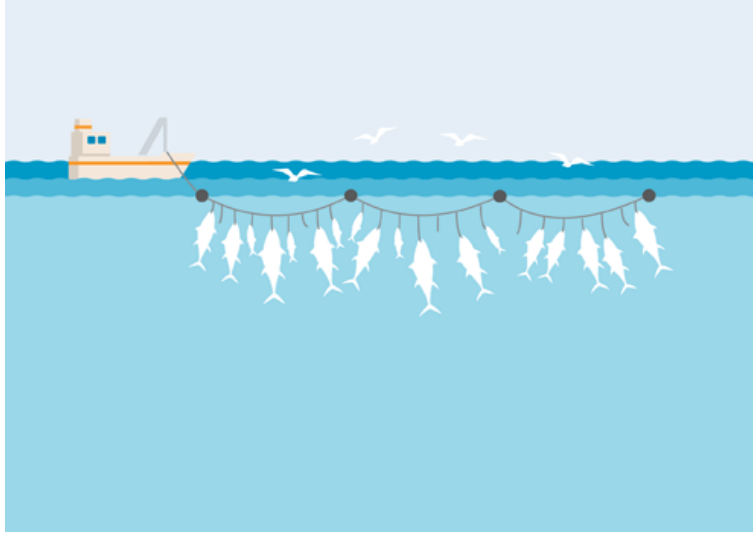
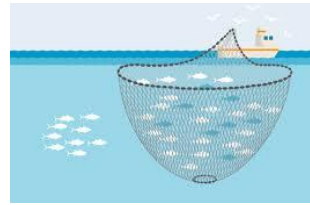
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



La pesca con redes de enmalle no requieren de embarcaciones sofisticadas ni de gran tamaño. La red forma una barrera que no se debe percibir por el pez para que estos puedan quedar enmallados.

Esta pesquería se practica en áreas del mundo con poco desarrollo. Estas artes de pesca pueden tener serios problemas con el impacto sobre especies protegidas.

# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA

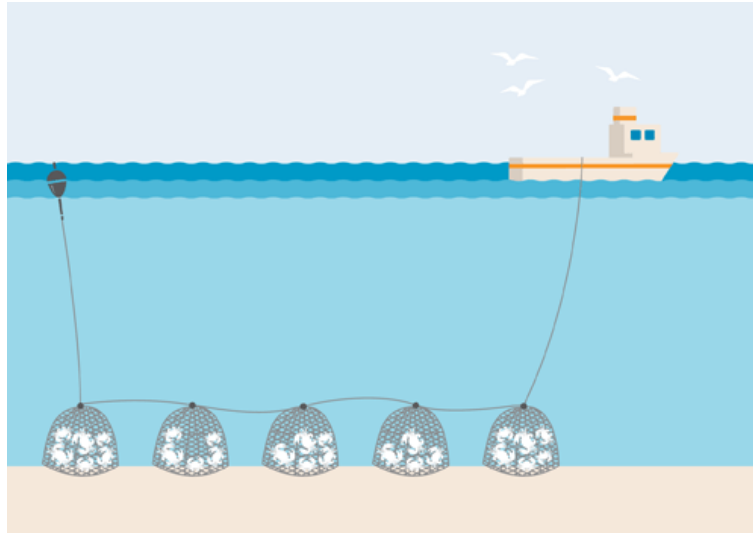
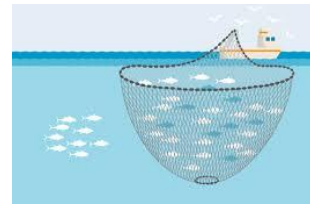


Los palangres son artes de pesca que pueden cubrir distancias de unos cuantos metros hasta varios kilómetros.

El bycatch en los palangres puede variar dependiendo del área de pesca. Por lo general se operan en las capas superficiales para la captura de atún, tiburón, dorado, entre otras. También se operan cerca y en contacto con el fondo, para la captura de bacalao, meros y pargos.

la calidad de la captura con estas artes de pesca es muy alta.

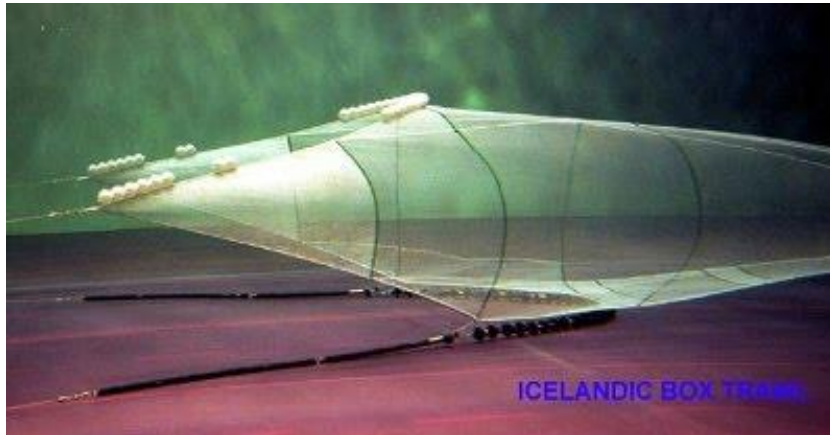
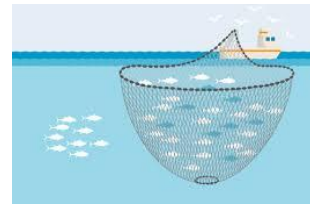
# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



Las trampas y nasas se utilizan principalmente para la captura de crustáceos como langostas y cangrejos. Para atraer a sus presas utilizan carnada.

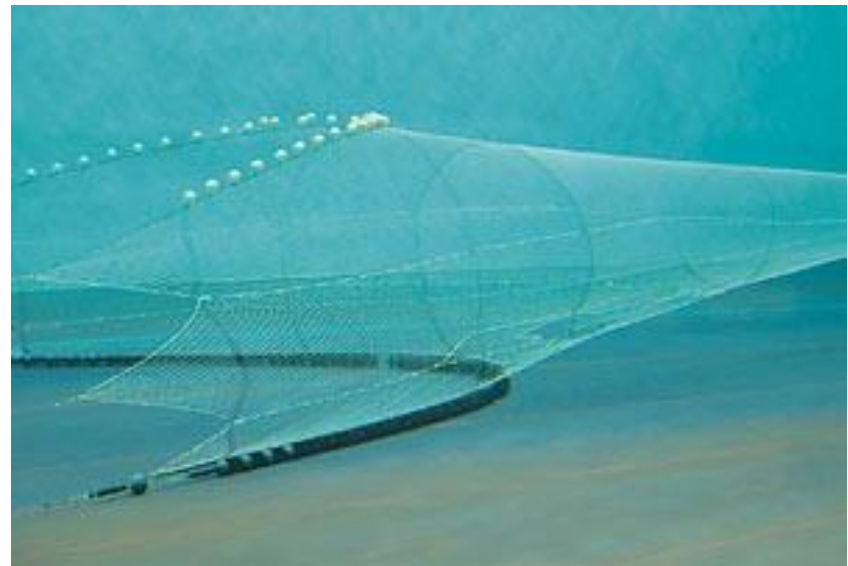
No presentan problemas de bycatch ya que cuentan con ventanas de salita para las tallas menores a las establecidas por las normas de pesca.

# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA

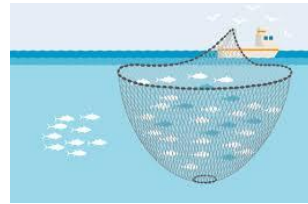


Redes de arrastre para  
pesca semipelagica

Redes de arrastre de gran  
abertura vertical para fondos  
duros (modelos a escala en  
tanques experimentales)



# SELECCIÓN DEL ARTE DE PESCA



## Fuentes de información

- Commercial fishing methods  
<http://sustainablefisheries-uw.org/seafood-101/commercial-fishing-methods/>
- John D.M. Gordon, J. ( s/f) DEEP WATER DEMERSAL FISHERIES. JNCC Joint Nature Conservation Committee. UK. disponible en: <http://jncc.defra.gov.uk/page-2525-theme=print>